

## ĒRIKS EŠENVALDS (LV)



Ēriks Ešenvalds ist einer der gefragtesten Komponisten der Gegenwart. Sein Auftragsbuch ist prall gefüllt und seine Musik wird auf allen Bühnen der Welt aufgeführt. Geboren 1977 in Priekule, Lettland, studierte er am Lettischen Baptist Theological Seminary (1995-1997), bevor er seinen Master in Komposition (2004) an der Lettischen Musikakademie unter der Leitung von Selga Mence erwarb. Er besuchte Meisterkurse u.a. bei Michael Finnissy, Klaus Huber, Philippe Manoury und Jonathan Harvey. Von 2002-2011 war er Mitglied des lettischen Staatschores. Im Jahr 2011 wurde ihm die auf zwei Jahre beschränkte Stelle des Fellow Commoner in Creative Arts am Trinity College der University of Cambridge verliehen. Ēriks Ešenvalds ist verheiratet, hat vier Kinder und gibt sein Fachwissen als Kompositionslehrer an der Lettischen Musikakademie weiter.

Ēriks Ešenvalds hat für seine Arbeit mehrere Auszeichnungen erhalten, darunter dreimal den „Lettischen Grand Music Award“ (2005, 2007 und 2015). Das Forum „International Rostrum of Composers (IRC)“ verlieh ihm 2006 den ersten

Preis für sein Werk *The Legend of the Walled-in Woman*. Zudem war er die Komponisten-Neuentdeckung der Tageszeitung „Philadelphia Inquirer“ des Jahres 2010. Im Jahr 2018 wurde er mit dem „Drei Sterne-Orden“, der höchsten staatlichen Auszeichnung seines Heimatlandes Lettland, als Offizier für Verdienste um die Kultur ausgezeichnet.

Ēriks Ešenvalds' Kompositionen werden von zahlreichen Ensembles auf der ganzen Welt uraufgeführt und seine Musik wird bei zahlreichen internationalen Festivals gespielt und gesungen. Er ist auch ein begabter Redner und Workshopleiter. Seine Kompositionen erscheinen auf vielen Aufnahmen von Labels wie Hyperion, Decca Classics, Deutsche Grammophon, Delphian Records, Pentatone, Ondine und Naxos.