

ROXORLOOPS (BE)



RoxorLoops wurde am 28. April 1984 in Asse (Belgien) als Senjka Danhieux geboren. Mit dem Beatboxen begann er im Alter von 17 Jahren, nachdem er das wohl legendärste Stück der Beatbox-Geschichte "The beat and the chorus at the same time" gehört hatte (Rahzel – if your mother only knew). Er wurde mit 20 Jahren belgischer Meister und ein Jahr später Vize-Weltmeister und ist regelmäßig Jurymitglied von internationalen Beatbox-Wettbewerben. Bis heute wird RoxorLoops von vielen als einer der besten Beatboxer der Welt bezeichnet, obwohl er selber klar sagt, dass es keinen Besten gibt. Er hat mit einigen Top-A-Cappella-Gruppen wie The Swingle Singers (UK), The Real Group (SE) und Voces8 (UK) zusammengearbeitet, war der Beatboxer von Witloof Bay (BE), Voxnorth (DK) und ZAP MAMA (BE) und trat in zeitgenössischen Tanz- und Theaterprojekten wie Les Daltoniens und Urban Nomads auf. Sein Solistenstudium absolvierte RoxorLoops an der Royal Academy for Music in Aalborg (DK) und ist

seitdem mit dem Vocal Looping Projekt 'RoxorLoops & Jasmin' auf Welttournee.

Stil: Sein Stil ist bekannt für seinen technischen und extrem realistischen Charakter. Durch seine Fähigkeit, komplexe Rhythmus-Patterns zu erzeugen, ist er sowohl für Live-Auftritte als auch für Studioaufnahmen bestens geeignet.

Einfluss: Die „old-school“ Beatboxer Rahzel und Kenny Muhammad, Michael Winslow, Bobby McFerrin, Zap Mama, Buddy Rich und alle Musikrichtungen.

Erfolge: Belgischer Meister und Vize-Weltmeister im Beatboxen. Beatbox Battle Networks Special Beatbox Award. Blue Note Jazz Award for individual achievement. Songwriter des belgischen Songs für den Eurovision Song Contest 2011. Finalist in Must Be The Music, Polen. Halbfinale in Belgium's Got Talent. Solist an der Royal Academy for Music in Aalborg.