



Biografie Tom Johnson

Tom ist Geiger und Chordirigent.

Für ihn ist das Singen eine der zugänglichsten Formen des Musizierens. Durch das Singen erreicht Tom alle Gruppen der Gesellschaft: Kinder und Erwachsene, Chöre und Schulen, Profis und Anfänger. Er hofft, dass alle die Freude am gemeinsamen Singen erleben können.

Um mit den Grundlagen zu beginnen, singt Tom oft mit Kindern in Schulen. Er ist der künstlerische Leiter von Zuidgeluid und Dirigent des OpMaatOrkest. Zwei Projekte, die das Singen als Mittel zur Verbindung der gesamten Gesellschaft nutzen. Auch in seiner Arbeit mit Chören wird er regelmäßig als Leiter von Ateliers oder offenem Singen in Belgien und im Ausland eingeladen.

Er leitet De Lambertijnen (Kinder im Alter von 8 bis 12 Jahren) und Carmina (Jugendliche im Alter von 12 bis 18 Jahren), zwei Chöre der C-Koren, der größten Chorfamilie Belgiens mit über 300 Mitgliedern. In Mechelen leitet Tom das Vocaal Ensemble Viermaliks (eine gemischte Gesangsgruppe).

Tom est violoniste et chef de chœur.

Pour lui, le chant est l'une des formes les plus accessibles de faire de la musique. En chantant, Tom s'adresse à tous les groupes de la société : enfants et adultes, chorales et écoles, professionnels et débutants. Il espère que tout le monde pourra ressentir la joie de chanter ensemble.

Pour commencer par les bases, Tom chante souvent avec des enfants dans les écoles. Il est le directeur artistique de Zuidgeluid et le chef d'orchestre de l'OpMaatOrkest. Deux projets qui utilisent le chant comme moyen d'établir des liens dans la société. Dans le cadre de son travail avec les chœurs, il est régulièrement invité à animer des ateliers ou à diriger des chants ouverts en Belgique et à l'étranger. Il dirige De Lambertijnen (enfants de 8 à 12 ans) et Carmina (jeunes de 12 à 18 ans), deux chorales de la C-koren, la plus grande famille chorale de Belgique, qui compte plus de 300 chanteurs. À Malines, Tom dirige le Vocaal Ensemble Viermaliks (un groupe vocal mixte).

Tom è violinista e direttore di coro.

Per lui il canto è una delle forme più accessibili di fare musica. Cantando Tom si rivolge a tutti i gruppi della società: bambini e adulti, cori e scuole, professionisti e principianti. Spera che tutti possano sperimentare la gioia di cantare insieme.

Per iniziare dalle basi, Tom canta spesso con i bambini nelle scuole. È il leader artistico di Zuidgeluid e direttore dell'OpMaatOrkest. Due progetti che utilizzano il canto come strumento di connessione con la società. Anche nel suo lavoro con i cori è regolarmente invitato come direttore di atelier o di canti aperti in Belgio e all'estero.

Dirige De Lambertijnen (bambini dagli 8 ai 12 anni) e Carmina (giovani dai 12 ai 18 anni), due cori del C-koren, la più grande famiglia di cori del Belgio, con oltre 300 membri cantanti. A Mechelen Tom dirige il Vocaal Ensemble Viermaliks (un gruppo vocale misto).

Tom is a violinist and choral conductor.

For him singing is one of the most accessible forms of making music. By singing Tom reaches out to all groups in society: children and adults, choirs and schools, professionals and beginners. He hopes everyone can experience the joy of singing together.

To start with the basics Tom often sings with children in schools. He is the artistic leader of Zuidgeluid, and conductor in the OpMaatOrkest. Two projects that use singing as way to connect throughout society. Also in his work with choirs he is regularly invited as an atelier or open singing leader in Belgium and abroad.

He Conducts De Lambertijnen (children aged 8 to 12) and Carmina (youngsters aged 12 to 18), two choirs from the C-koren, the largest choir-family in Belgium, with over 300 singing members. In Mechelen Tom conducts Vocaal Ensemble Viermaliks (a mixed vocal group).