

## Medienmitteilung

### 14. Europäisches Jugendchor Festival Basel

**Basel, 5. Februar 2025 - Vom Mittwoch, 28. Mai – Sonntag, 1. Juni 2025 findet das 1992 gegründete Europäische Jugendchor Festival (EJCF) zum vierzehnten Mal in der Region Basel statt. 2'700 Kinder und Jugendliche aus dreizehn europäischen Ländern, ein Gastchor aus Kamerun sowie ein Publikum von rund 40'000 Personen werden dazu erwartet. Über 30 hochstehende Chorkonzerte und ein dichtes Rahmenprogramm für Singfreudige jeden Alters lassen die Auffahrtstage zum grossen Fest der Begegnung und des kollektiven Singens werden.**

Ein farbenprächtiger Klangteppich breitet sich über die Auffahrtstage in Basel aus: Zwölf Jugendchöre aus Frankreich, Island, Lettland, Litauen, Niederlanden, Norwegen, Rumänien, Schweden-Lappland, Spanien-Andalusien, Spanien-Baskenland, der Türkei und Ungarn, ein Gastchor aus Kamerun sowie sechs Jugendchöre aus verschiedenen Schweizer Sprachregionen. Mit dabei sind auch die Knaben- und Mädchenkantorei Basel sowie zwei Jugendchöre der Musik-Akademie Basel. Eine Festivaleinladung erhält, wer nebst hervorragenden musikalischen Fähigkeiten auch Bühnenpräsenz und Ausstrahlung besitzt.

Zu den insgesamt über 50 Veranstaltungen werden rund 40'000 Besuchende erwartet. Festivalleiterin Kathrin Renggli meint dazu: «Wir sind stolz darauf, dass das EJCF auch in den letzten Jahren seinen Ruf als renommierteste Plattform für herausragende Kinder- und Jugendchöre in Europa beibehalten konnte. Das Festivalsterben hat auch die Chorfestivals erfasst. Im letzten Jahrzehnt mussten sich unzählige Chorfestivals auf der ganzen Welt verkleinern oder neu erfinden. Manche gingen sogar ganz ein. Die Chorszene leidet unter dieser Entwicklung, weil sie die internationale Vernetzung und das Miteinander der Amateurchöre schwächt. In der Schweiz erfahren wir nach wie vor ein hohes Mass an Wertschätzung, worüber wir sehr froh sind. Dank grossartiger Unterstützung von der öffentlichen Hand und unzähligen Stiftungen und Privatpersonen hat das EJCF alle Klippen der letzten Jahre erfolgreich überwunden und kann sich nach wie vor mit aller Kraft für das gemeinsame Singen über alle Grenzen hinweg einsetzen.»

#### **Zwischen ESC und Frauen-EM zündet das EJCF ein Feuerwerk der Chormusik**

Das EJCF 2025 wird zwischen ESC und Frauen-EM ein Angebot bereitstellen, das auch jene Bevölkerungsschichten anspricht, die dem Rummel der diesjährigen Mega-Events lieber ausweichen.

Mit seinem Anspruch, die Herzen der Menschen mit unverstärkter Chormusik zu berühren und das Wir-Gefühl beim kollektiven Singen zu stärken, erreicht es neben Chorfans auch Menschen, die sich von einer stimmungsvollen Atmosphäre und viel singfreudiger Jugendlichkeit begeistern lassen. Das Publikum reist aus der ganzen Schweiz und dem süddeutschen Raum an. Das Festival findet zu grossen Teilen in der Basler Innerstadt mit Zentrum Barfüsserplatz statt. Das EJCF geht jedoch seit Anbeginn auch einen grossen Schritt auf die Landbevölkerung zu, was von den Gemeinden und Städten in der Region tatkräftig unterstützt wird. Die Konzerte auf dem Land werden von Freiwilligen organisiert, die sich stets mit lokalen Kirchgemeinden, Musikschulen, Chören oder Seniorenvereinen zusammenschliessen. Diese bekochen die Jugendlichen, betreuen die Konzerte oder stellen Gastfamilien und Freiwillige. Beflaggungen der Gemeindestrassen und Fahnen an den Privathäusern heissen zudem die jungen Gäste aus ganz Europa herzlich willkommen. Die Singenden lieben die Konzerte auf dem Land, weil ihnen ein ganz besonderer Zauber innewohnt und sie der Schweizer Bevölkerung dabei oft näherkommen, als dies in der Stadt möglich ist.

## **Ein reich befrachtetes Programm – auch in der St. Jakobshalle**

Das EJCF 2025 eröffnet sein fünftägiges Programm erneut mit einem «Fulminanten Chorspektakel» in der St. Jakobshalle. 900 Jugendliche aus ganz Europa sowie 400 Gymnasiastinnen und Gymnasiasten aus der Region Basel präsentieren sich und ihr Herkunftsland mit einem aussagekräftigen Chorwerk, zeigen gemeinsam eine Choreografie von Daniel Raaflaub zum Stück «Dona nobis pacem» von Susanna Lindmark und führen eine Neukomposition für 1000stimmigen Chor und Elektronik von James Varghese auf. Die Grussworte übernehmen Bundesrat Beat Jans und Vereinspräsidentin Ständerätin BL, Maya Graf. Die folgenden Tage sind mit Konzerten und Möglichkeiten zur Begegnung und zum selber Singen vollgepackt. Singfreudige kommen dabei genauso auf ihre Kosten wie jene, die das Zuhören bevorzugen. Es locken unter anderem ein Workshop mit Liedern aus dem Repertoire des Chores «Echo vom Eierstock» geleitet von der Schweizer Musikpreis-Trägerin Simone Felber, die Möglichkeit auf dem Chorschiff zusammen mit den Chören aus Spanien-Baskenland, Norwegen und Frankreich zu singen oder Sing mit!-Veranstaltungen mit der International School Basel und einem Teenschor «Boomerang» im Foyer Public des Theater Basel. Eine ausgedehnte Möglichkeit sich mit dem kulturellen Hintergrund der Chöre aus Schweden-Lappland, Rumänien und der Türkei auseinanderzusetzen bieten die Länderfokusse in der Pauluskirche. Am Samstagnachmittag treten weit über 1'000 Jugendliche am «Singe uf dr Strooss» auf fünf Open-air-Bühnen in der Basler Innerstadt auf. Neu bespielen Schweizer Chöre bereits ab Mittwoch den Sing Garden, das neue Festivalzentrum auf dem Barfüsserplatz. Sie singen für das handbetriebene Öko-Karussell, welches allen Generationen Mitfahrgelegenheit bietet. Die Vereinspräsidentin Maya Graf ist begeistert vom diesjährigen Programm. Sie schwärmt: «Das EJCF 2025 bietet unvergessliche Chorkonzerte, gemeinsames Singen und wunderbare Begegnungen zwischen der Bevölkerung, den vielen Gastfamilien, Freiwilligen und jungen Chorsängerinnen und -sängern aus aller Welt. Es setzt sich damit für Toleranz und Offenheit ein und leistet damit einen wesentlichen Beitrag an den stets wichtiger werdenden Zusammenhalt der Gesellschaft.»

Der Vorverkauf für das «Fulminante Chorspektakel» und das Gala-Dinner mit den «Herrenstimmen des Boys Choir Lucerne» auf dem Chorschiff läuft bereits.

Für alle anderen Konzerte startet der Vorverkauf am Samstag, 5. April 2025. Informationen sind ab sofort online auf [www.ejcf.ch](http://www.ejcf.ch) zu finden.

### **Gesucht: Chorbetreuer:innen**

Das OK des Europäischen Jugendchor Festivals sucht engagierte Personen, die bereit sind, einen Chor während seines Aufenthaltes in Basel zu begleiten.

Bitte füllen Sie unser Formular auf [www.ejcf.ch/support/mithilfe](http://www.ejcf.ch/support/mithilfe) aus oder melden Sie sich auf dem Festivalbüro: Telefon 061 401 21 00, [info@ejcf.ch](mailto:info@ejcf.ch).

Bilder zum EJCF 2025: [www.ejcf.ch/multimedia/presse](http://www.ejcf.ch/multimedia/presse)

[www.ejcf.ch](http://www.ejcf.ch)

[www.facebook.com/jugendchorfestival](https://www.facebook.com/jugendchorfestival)

[www.youtube.com/user/EJCFBasel](https://www.youtube.com/user/EJCFBasel)

[www.instagram.com/ejcf\\_base1](https://www.instagram.com/ejcf_base1)

### **Weitere Informationen**

Kathrin Renggli, Festivalleiterin, Telefon 078 872 06 77 / [k.renggli@ejcf.ch](mailto:k.renggli@ejcf.ch)

Maya Graf, Präsidentin Verein EJCF, Ständerätin BL, Telefon 079 778 85 71 / [maya.graf@parl.ch](mailto:maya.graf@parl.ch)

Andrea Theunert, Medien- & Öffentlichkeitsarbeit, Telefon 061 322 06 14 / [a.theunert@ejcf.ch](mailto:a.theunert@ejcf.ch)