

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

14e Festival européen des chœurs de jeunes de Bâle

Bâle, le 5 février 2025 – Du mercredi 28 mai au dimanche 1er juin 2025, le Festival européen des chœurs de jeunes (EJCF), fondé en 1992, se déroulera pour la quatorzième fois dans la région de Bâle. 2'700 enfants et jeunes venu·e·s de treize pays européens, un chœur invité du Cameroun et un public d'environ 40'000 personnes sont attendu·e·s à cette occasion. Plus de 30 concerts choraux de haut niveau et un programme cadre dense pour les amateurs et amatrices de chant de tous âges feront des journées de l'Ascension une grande fête de la rencontre et du chant collectif.

Pendant les jours de l'Ascension, Bâle se couvrira d'un manteau de sons haut en couleur : douze chœurs de jeunes venus tout droit de France, d'Islande, de Lettonie, de Lituanie, des Pays-Bas, de Norvège, de Roumanie, de Suède-Laponie, d'Espagne-Andalousie, d'Espagne-Pays basque, de Turquie et de Hongrie, un chœur invité du Cameroun ainsi que six chœurs de jeunes de différentes régions linguistiques suisses. La Knabekantorei et la Mädchekantorei de Bâle ainsi que deux chœurs de jeunes de la Musik-Akademie de Bâle seront également de la partie. Les chœurs sont non seulement invités au festival pour leurs capacités musicales excellentes, mais aussi pour leur forte présence et leur rayonnement sur scène.

Environ 40'000 visiteurs et visiteuses sont attendu·e·s pour les plus de 50 manifestations du festival. Kathrin Renggli, directrice du festival, déclare à ce sujet : « Nous sommes fier·ère·s que l'EJCF ait pu conserver, ces dernières années, sa réputation de plateforme la plus renommée pour les chœurs d'enfants et de jeunes d'excellence en Europe. Les annulations de festivals ont également touché les festivals choraux. Au cours de la dernière décennie, d'innombrables festivals de chœurs ont dû, dans le monde entier, réduire leur taille ou se réinventer. Certains ont même disparu. La scène chorale souffre de cette évolution car cette dernière affaiblit le réseau international et la coopération entre les chœurs amateurs. En Suisse, nous continuons à jouir d'une grande estime, ce dont nous sommes très heureux·ses. Grâce au soutien formidable des pouvoirs publics et d'innombrables fondations et de personnes privées, l'EJCF a surmonté avec succès tous les écueils de ces dernières années et peut continuer à s'engager de toutes ses forces pour le chant en commun au-delà de toutes les frontières. »

Entre l'Eurovision et l'Euro féminin de football, l'EJCF allume un feu d'artifice de musique chorale

Entre l'Eurovision et l'Euro féminin de football, l'EJCF 2025 propose une offre qui s'adresse également à la part de la population qui préfère éviter l'agitation des méga-événements de cette année 2025.

Avec son ambition de toucher les cœurs avec de la musique chorale non amplifiée et de renforcer le sentiment d'appartenance en chantant collectivement, il touche non seulement les fans de musique chorale, mais aussi les personnes qui se laissent enthousiasmer par une ambiance festive et les nombreux·ses jeunes passionné·e·s de chant. Le public vient de toute la Suisse et du sud de l'Allemagne. Le festival se déroule en grande partie dans le centre-ville de Bâle, au cœur de la Barfüsserplatz. Mais ce n'est pas tout : depuis ses débuts, l'EJCF fait également un grand pas vers la population rurale, principe soutenu activement par les communes et les villes de la région. Les concerts à la campagne sont organisés par des bénévoles qui s'associent toujours à des paroisses locales, des écoles de musique, des chorales ou des associations de personnes âgées. Celles-ci

cuisinent pour les jeunes, encadrent les concerts ou fournissent des familles d'accueil et des bénévoles. Les drapeaux des rues de la commune et des maisons privées souhaitent en outre la bienvenue aux jeunes invité·e·s venu·e·s de toute l'Europe. Les chanteurs et chanteuses adorent les concerts à la campagne : les lieux sont empreints d'une magie particulière et les jeunes sont souvent plus proches de la population suisse que dans les villes.

Un programme riche et varié – jusque dans la St. Jakobshalle

L'EJCF 2025 débutera à nouveau son programme de cinq jours avec un « Spectacle choral fulminant » dans la St. Jakobshalle. 900 jeunes de toute l'Europe ainsi que 400 lycéennes et lycéens de la région de Bâle se présenteront eux-mêmes et leur pays d'origine avec une œuvre chorale expressive. Ils-elles présenteront également ensemble une chorégraphie de Daniel Raaflaub sur la pièce « Dona nobis pacem » de Susanna Lindmark et exécuteront une nouvelle composition pour chœur à 1000 voix et électronique de James Varghese. Le conseiller fédéral Beat Jans et la présidente de l'association, la conseillère aux États BL Maya Graf, prendront la parole durant l'événement. Les jours suivants seront remplis de concerts et de possibilités de faire des rencontres et de chanter soi-même. Les amateurs et amatrices de chant y trouveront leur compte, tout comme celles et ceux qui préfèrent écouter. Vous attendent, entre autres, un atelier avec des chansons du répertoire du chœur « Echo vom Eierstock » dirigé par Simone Felber, lauréate du Prix suisse de la musique ; la possibilité de chanter sur le bateau du chœur (« Chorschiff ») avec les chœurs d'Espagne-Pays basque, de Norvège et de France ; ou encore les événements « Chantez avec nous ! » avec l'International School Basel et le chœur d'adolescent·e·s « Boomerang » au Foyer Public du théâtre de Bâle. Les « Focus sur un pays » (« Länderfokusse ») organisés à la Pauluskirche permettront de se familiariser en profondeur avec le contexte culturel des chœurs de Suède-Laponie, de Roumanie et de Turquie. Samedi après-midi, plus de 1'000 jeunes se produiront sur cinq scènes en plein air au centre-ville de Bâle dans le cadre des « Chants de rue ». Nouveauté : dès mercredi, des chœurs suisses se produiront au Sing Garden, le nouveau centre du festival sur la Barfüsserplatz. Ils chanteront pour le carrousel écologique à propulsion manuelle qui permet à toutes les générations de faire un tour. La présidente de l'association, Maya Graf, est ravie du programme de cette année. Elle s'enthousiasme : « L'EJCF 2025 offre des concerts choraux inoubliables, des chants communs et de magnifiques rencontres entre la population, les nombreuses familles d'accueil, les bénévoles et les jeunes choristes du monde entier. Il s'engage ainsi en faveur de la tolérance et de l'ouverture et apporte ainsi une contribution essentielle à la cohésion toujours plus importante de la société ».

La prévente pour le « Spectacle choral fulminant » et le dîner de gala avec les « Voix d'hommes du Boys Choir Lucerne » sur le bateau du chœur (« Chorschiff ») est déjà en cours.

Pour tous les autres concerts, la prévente débutera le samedi 5 avril 2025. Des informations sont dès à présent disponibles en ligne sur www.ejcf.ch (en anglais et en allemand).

Photos concernant l'EJCF 2025 : www.ejcf.ch/multimedia/presse

www.ejcf.ch

www.facebook.com/jugendchorfestival

www.youtube.com/user/EJCFBasel

www.instagram.com/ejcf_basel

Informations supplémentaires

Kathrin Renggli, directrice du festival, téléphone 061 401 21 00 / k.renggli@ejcf.ch

Maya Graf, présidente de l'association EJCF, Conseillère aux Etats BL, téléphone 079 778 85 71 / maya.graf@parl.ch

Andrea Theunert, relations publiques et médias, téléphone 061 322 06 14 / a.theunert@ejcf.ch